

## Projektiidee: STUUDIOKLASS

**Noor viiuliõpetaja ja tegevmuusik Liis-Marii Vendt on kirjeldanud oma unistust muusikaõpetusest lootuses, et mõni kool sellist võimalust õpilastele tulevikus pakkuma hakkab nt Klass+ projekti abil:**

**Probleem:** muusikaõpetus on tänapäeval koolides jäänud selliseks nagu see on olnud aastakümneid. Ennekõike naudivad muusikatundi need õpilased, kes peavad viit ja oskavat laulda, kuid need, kes on huvitatud pillimängust, saavad selleks võimaluse vaid huvitegevuse kaudu. Tänapäeval on kasvav trend ja suund, et soovime oma õpilastes aina rohkem näha loojaid ja seda nt ka elektroonilise muusika ja erinevate meediumide loomisel. Uudse lähenemisena näeme, et muusika on aga ka väga tihedalt seotud loodus-ja täppisteadustega, millekohaste oskuste omandamine on soovitud tulevikuuskustega samuti väga tihedalt seotud.

**Lahendus:** Stuudioklass koolidesse võimaldaks arendada õpilastes kaasaegsel viisil nii erinevaid kunstialaseid oskusi (muusika-ja kunstiloo) kui ka õpetada eluliste näidete pinnalt füüsikat, tehnoloogiat, eesti-ja võõrkeelt, kirjandust (film, luule) jne.

Stuudioklassi seadmed võimaldaks läbi viia nii muusika-, keeleõppe-, füüsika- kui ka informaatikatunde.

1. Muusika ja füüsika lõimimine on kaasaegne viis omandada erinevaid teadmisi ja oskusi just reaalse elu näitel. Erinevad tehnilised seadmed, mida muusikat tehes kasutatakse, vajavad väga täpseid teadmisi, et kuskil midagi valesti ei oleks ühendatud - siinkohal tuleb mängu füüsika. Samuti on võimalik õpetada väga eluliselt füüsika õpiteemat „võnkumine ja laine“.
2. Keele-, kunsti ja kirjandusalaseid teadmisi (sh nt esitamisoskus, hääldus, loominguline eneseväljendus) on samuti võimalik lõimitult õppida nt muusikat ja luuletusi luues ning salvestades (ja seejärel salvestisest õppides end edasi arendades), monteerides ja helindades filme. Ühtlasi arendada üldpädevusi (suhtluspädevus, ettevõtlikkuspädevust, digipädevust) nii sisuloo (heli, video, animatsioonid jne) kui ka muude õpivormide kaudu, nt tehes kooliraadiot ja salvestades nt koolilaulu või helindades koolikontserti.

Tehnoloogia ja innovatsioon läbiva teemana on oskus näha tehnoloogias lahendusi ja võimalusi uudsete lahenduste loomisel. Stuudioklass võimaldab lisaks tehnoloogilisele kirjaoskusele kui oskusele infotehnoloogia abil uut luua ka kunstivaldkonnale lähemale neid õppijaid, keda nt traditsiooniline lauluõpe ehk ei kõneta. Kooli stuudioklassiga uudsete õppimisvõimalust loomine muusikavaldkonnas loob õpilastele võrdsemad võimalused, sest kõigil ei ole võimalik muusikakoolis või muul viisil huviringis instrumenti õppida kas siis sotsiaalmajanduslike põhjuste või siis regioonis vastavasisuliste võimaluste puudumise tõttu.

**Stuudioklass (võib muidugi erineda, kuid selleks, et kuidagi mõte lendama läheks, mõni juhtlõng):**

Stuudioklass peab olema ennekõike paikselt sisse seatud, kuid osaliselt on seadmed kindlasti ka transporditavad (nt esinemiseks mujal). Ideaalis võiks stuudioklassis olla ka väike eraldatud *box*, kus oleks võimalik akustilisi pille, vokaali jms salvestada.

Stuudioklassi komplekt võiks hõlmata järgmisi seadmed:

1. Multimeediaarvutid koos vajaliku tarkvaraga (foto-,muusika-, salvestus- ning filmitöötlusprogrammid) – siin on soovituslik kaaluda Apple lauaarvuteid, millel on väga head ja kooli kontekstis töökindlad tarkvaralised lahendused.
2. Oluline on arvutikomplektis ette näha ka helikaardid, et õpilastel oleks võimalik loodut salvestada.
3. Samuti kuuluvad komplekti kõrvaklapid (stuudioklapid).
4. Stuudiokõlarid.

5. Midiklahvid (et vajadusel midagi sisse mängida) (nt 15 arvutikomplekti peale on soovituslik 6 tk).
6. Salvestusmikrofonid (min 2 tk)
7. tarkvaraprogrammid (logic pro.)
8. Helipult
9. Instrumendid – sh nt – elektrikitarr, elektrooniline basskitarr, elektriline viiul, elektrooniline, elektrooniline klaver, löökpillid (vastavalt kooli nägemusele ja õpilaste huvile)
10. Aktiivkõlarid (2 tk) stuudioklassist väljas esinemiseks
11. Bassikõlar